

Конкурс фахової майстерності серед слухачів професії «Каменотес»

Положення про конкурс

I. Загальні положення

На протязі століть одним з найпопулярніших будівельних і обробних матеріалів був натуральний камінь. Будучи одним із самих твердих камінь в природі, граніт не так і легко піддається любій механічній обробці. З обробіткою граніту завжди асоціювались перш за все великі витрати енергії. Тому людина безперервно билась над методами удосконалення такого трудомісткого та складного процесу, як обробка каменя.

З настанням епохи станків та механізмів, люди змогли перекласти всю важкість обробки граніту на бездушні машини, але це не означає, що участь людини тут більше не потрібна. Будь-яка, навіть сама складна машина не в змозі ефективно працювати самостійно, без участі людини. З ускладненням технології обробки граніту зросла потреба в висококваліфікованих спеціалістах, здатних грамотно побудувати весь процес та виконувати безперервний контроль над ним.

На сучасному етапі технології обробки граніту, як і усіх галузей господарства, на основі високопродуктивної техніки та прогресивної технології вимагає суттєвого підвищення вимог до професійного рівня підготовки робітників.

Вони повинні добре володіти теоретичними і практичними навичками роботи при обробці граніту на сучасному обладнанні. Для того щоб одержати вироби певної форми з необхідними розмірами та якістю оброблюваної поверхні. Тому мотивацією для проведення конкурсу фахової майстерності є ці умови.

II. Цілі конкурсу

- Розвиток у майбутніх робітників навичок високої культури праці, уміння вибрати камінь, інструмент і устаткування та працювати з ним;
- Формування у слухачів теоретичних основ професії, взаємозв'язок теорії і практики;
- Розвиток творчого мислення слухачів та їх практичних здібностей, забезпечення самостійності виконання послідовності технологічної послідовності;
- Інтеграція знань і умінь слухачів, які забезпечують їхнє професійне зростання;
- Формування інтересу до нових можливостей забезпечення виконання того чи іншого завдання;
- Підтримка та розвиток творчих здібностей слухачів, любов та повагу до своєї професії.

III. Завдання конкурсу

- Здійснення допомоги в соціальній адаптації засуджених через науку, творчість та дозволя;
- Надання засудженим людям, позбавлених повноцінного життя, можливості перетворитися на активних. зацікавлених. свідомих суб'єктів різноманітних видів діяльності, важливих для особистості – освітньої, трудової, громадської, творчої, розважальної;
- Широке залучення засуджених до професійного навчання.

IV Умови організації та проведення конкурсу

Для організації та проведення конкурсу створюється організаційний комітет із числа досвідчених та високо кваліфікаційних працівників.

Для визначення переможців конкурсу створюється журі, в склад якого включається завідувач філії, викладачі та майстри виробничого навчання, представники адміністрації установи.

Учасниками конкурсу є слухачі, які навчаються в Старобабанівській філії Уманського навчального центру №129 за професією «Каменотес».

Конкурс проводиться у II етапи:

I етап – теоретичний;

II етап - практичний.

Роботу учасників конкурсу оцінює журі в складі:

Голова журі: Макаренко Анатолій Іванович – Зав. Старобабанівською філією

Члени журі: Дзюман А. В. - директор установи;

Щербаков Олександр Євгенійович – голова метод комісії;

Клишко Валентина Миколаївна – майстер виробничого навчання;

Сухомейло Віктор Іванович – викладач спецдисциплін

Проводить конкурс майстер виробничого навчання Тарасюк Володимир Миколайович

Результати оцінювання заносять до протоколу членами журі. За результатами оцінювання визначається переможець.

За рішенням журі визначається слухач - **«Кращий за професією».**

Конкурс фахової майстерності серед слухачів з професії «Каменотес» «Кращий за професією»

1. Мета та завдання конкурсу

Конкурс проводиться з метою виявлення обдарованих слухачів , підвищення їх професійної майстерності та розвитку творчих здібностей, постійного поповнення і поглиблення знань з технології обробки та виготовлення виробів з каменя, освоєння слухачами високопродуктивних методів праці.

Професійно-практична підготовка полягає в оволодінні слухачами уміннями та навичками і застосовувати здобуті професійні, теоретичні знання (загально-технічні, технічні, спеціальні) у продуктивній діяльності за обраною професією.

Конкурс сприятиме підготовці слухачів до максимальної реалізації своїх знань, умінь та професійних навичок.

Хід конкурсу

Слово майстра виробничого навчання:

Сучасне виробництво по виготовленню виробів із каменя потребує кваліфікованих працівників (каменотесів). Тому сьогодні ми проводимо конкурс фахової майстерності «Кращий за професією». Конкурс буде проходити у два етапи:

I етап – теоретичний в якому за 45 хвилин необхідно виконати 7 обов’язкових завдань та додаткове творче завдання.

В першому етапі конкурсу приймають участь всі слухачі. За підсумками результатів цього етапу шість учасників, які набрали найбільшу кількість балів, переходять до II етапу – практичного:

Виготовлення бруківки розміром:

- ✓ **100×100×100 (3 шт.);**
- ✓ **150×150×200 (3 шт.);**
- ✓ **100×100×200 (3 шт.).**



І етап – теоретичний (45хв.)

Теоретичний тур полягає в перевірці знань з предметів «Спецтехнологія», «Обладнання каменеобробного виробництва», «Матеріалознавства», «Читання креслення» і включає наступне комплексне завдання:

Завдання №1 (3бали)

Дайте визначення терміну «блок». За допомогою яких інструментів проводиться розмітка блоку на заготовки?

(Блок – відділена від масиву частина каменя, певного розміру та правильної геометричної форми).

(Розмітка - за допомогою правила, метра або рулетки та кольорової крейди, кольорового олівця).

Завдання № 2 (5 балів)

Вставити пропущені слова.

1. Робочий процес, в результаті якого об'єму каменя надається задана форма та розмір, а лицевій поверхні-необхідна фактура, називається *(обробка каменя)*.
2. Інструменти які застосовуються для ударної обробки каменя, виготовляють з *(інструментальної вуглецевої сталі)*.
3. Для розколювання каменя можуть бути прості та збірні *(клини)*.
4. Інструмент який має вигляд форми долота *(скарпель)*
5. Метод при якому камінь добувається за допомогою допоміжних гірських розробок в підземних умовах називається *(підземним)*.

Завдання № 3 (3 бали)

Замалювати механічну скарпель та назвати її будову.



Завдання № 4. Дати відповідь на запитання (5балів)

1. За якими ознаками класифікується камінь?

- ✓ за походженням (генетична класифікація);
- ✓ за оброблюваністю (технологічна класифікація);
- ✓ за погодо стійкістю (класифікація по довговічності).

2. Назвіть послідовність операцій для фактурної обробки каменя?

- a) підготовка відбійного молотка та бучард до роботи;
- b) встановлення бучарди на поверхню виробу хвостовиком в верх;
- c) надівання на хвостовик відбійного молотка натисканням на ручку;
- d) бучардування поверхні виконувати методом переміщення відбійного молотка;
- e) заміна бучард з наступним бучардування доводячи оброблювану поверхню до крапкової рівномірно шорсткої поверхні з нерівностями рельєфу висотою до 2мм.

3. Якими інструментами виконується виколювання заготовок та вирівнювання площини?

(Для виколювання заготовок використовуються шпунти, пазовки, кунери, киянка, молот.

(Вирівнювання площини виконується бучардами розпочинаючи самою крупною закінчуючи мілкою).

4. Призначення бурильних станків та їх види?

Види станків:

- ✓ переносні;
 - ✓ самохідні
- призначені для буріння скважин*

5. Для яких порід каменя застосовується буро-клиновий метод?

(Буро-клиновий метод застосовується для твердих та середніх порід каменя).

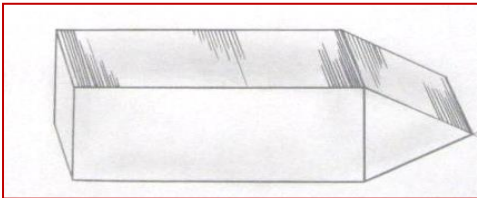
Завдання № 5. (6 балів)

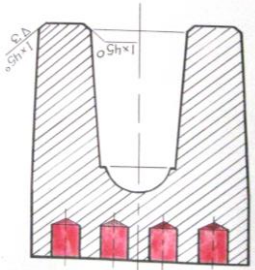
Написати коротку технологічну послідовність виготовлення бруківки.

1. *Транспортування заготовки під бруківку на робоче місце;*
2. *Підготовка до виконання роботи;*
3. *Обмірювання заготовки;*
4. *Розмітка заготовки за даними розмірами;*
5. *Груба обробка (сколювання каменя);*
6. *Закінчення роботи.*

Завдання № 6. (8 балів)

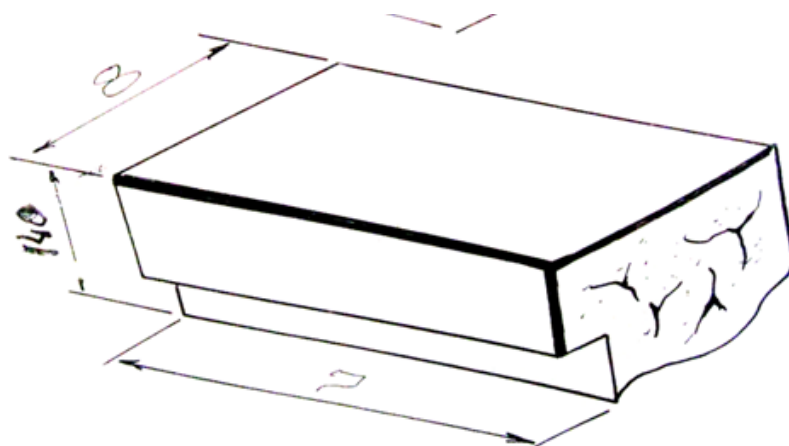
Заповнити пусті клітинки

Назва інструмента	Ескіз	Застосування інструменту
Молот великий		<i>Застосовується для нанесення ударів по великому відкільнику та клинах</i>
<i>Відкільник великий</i>		Застосовується для грубого сколювання каменя.
Клини		Застосовуються для розколювання блоку на заготовки
Відкільник малий		<i>Застосовується для тонкого сколювання каменя</i>

Бучарда		Застосовується для фактурної обробки каменя
<i>Пневматичний відбійний молоток МВ-6</i>		Застосовується для пробивання гнізд, борозен та бучардування каменя
<i>Бурові коронки</i>		Використовуються для буріння шпурів
Рубильний МОЛОТОК		<i>Застосовується для механічного проходження направляючих або маякових стрічок та вирубування пазів</i>

Завдання № 7. (5 балів)

Зробити ескіз виробу з каменя «Сходинка з прямою присічкою»



Творче завдання «Розгадування кросворду» (5 балів)



1. Працює на суміші стисненого повітря та паливі.
2. Використовуються для розколювання блоків.
3. Робочий орган рубильного молотка.
4. Використовується для вимірювання довжини.
5. Застосовується для буріння шпурів.
6. Застосовується для механічного сколювання каменя борознами та пробивання гнізд.
7. Застосовується для нанесення ударів по малому відкільнику, ручній скарпелі та ручному шпунтові.
8. Використовуються для пневматичного буріння шпурів.
9. Застосовується для грубого сколювання каменя.
10. Використовуються для буріння шпурів.

Протокол № 1
за I етап (теоретичний) конкурсу «Кращий за професією»

№ з/п	Прізвище та ініціали слухача	Завдання № 1 (3 бали)	Завдання № 2 (5 балів)	Завдання № 3 (3 бали)	Завдання № 4 (5 балів)	Завдання № 5 (6 балів)	Завдання № 6 (8 балів)	Завдання № 7 (5 балів)	Творче завдання (5)	Всього
ГРУПА № 8										
1.	Башук А. О.	3	3	3	3	4	5	3	3	27
2.	Берлевич М. М.	1	2	0	2	2	3	0	0	10
3.	Броварник І. Л.	1	2	2	4	4	4	2	0	19
4.	Будьомко О. М.	3	4	2	4	6	7	3	0	29
5.	Бурлака Ю. П.	2	3	0	3	4	4	3	0	19
6.	Глебов В. Ю.	1	2	1	3	4	6	2	0	19
7.	Журба В. В.	1	3	2	2	2	5	2	0	17
8.	Залевський І. І.	0	3	0	2	1	3	1	0	10
9.	Запорожець О. І.	2	4	0	3	2	2	3	2	18
10.	Зваричук Ю. Р.	3	2	0	4	1	2	3	0	15
11.	Найда С. М.	3	4	3	3	6	8	3	0	30
12.	Оборотов А. Г.	3	2	3	4	3	4	0	0	19
13.	Побочий П. П.	3	4	3	3	6	6	3	0	27
14.	Шуляка В. С.	3	5	3	4	6	6	4	5	36
15.	Краснощок Ю. М.	2	4	2	5	3	4	4	0	24
ГРУПА № 9										
1.	Буркотенко В. Б.	3	2	2	3	2	4	0	0	16
2.	Гусаков Д. О.	2	3	3	4	3	5	4	2	26
3.	Басистий В. Г.	0	2	1	2	2	3	0	0	10
4.	Коломієць В.В.	2	4	1	3	3	6	2	3	24
5.	Дорошенко С. В.	3	5	3	5	6	8	5	5	40
6.	Ільїн В. В.	3	2	3	4	3	4	2	4	25
7.	Прасол І.Г.	0	1	1	1	2	4	2	0	11
8.	Реїнт О. М.	3	5	3	3	5	5	4	0	28
9.	Пастрома Р. С.	1	1	1	2	2	3	2	0	12
10.	Семенов І. В.	2	2	3	2	3	4	5	2	23
11.	Сєдих С. О.	3	4	3	4	6	5	5	4	34
12.	Федорів В. В.	3	5	2	4	5	4	3	0	26
13.	Федоров О. А.	3	3	3	4	4	5	3	2	27
14.	Хижко С. М.	3	2	2	2	3	4	2	0	18
15.	Щур В. В.	2	2	2	3	2	4	1	0	15

II етап – практичний (4год)

Слово майстра

У II етапі конкурсу беруть участь шість учасників, які набрали найбільшу кількість балів за результатами I етапу конкурсу (теоретичного). З конкурсантами проводиться інструктаж з охорони праці та видається завдання на виготовлення бруківки розміром:

- ✓ 100×100×100 (3 шт.);
- ✓ 150×150×200 (3 шт.);
- ✓ 100×100×200 (3 шт.)
- ✓

Виконання завдань виконується ручним методом, користуючись кресленням та інструкційно – технологічною карткою.



Завдання
на виконання практичної роботи конкурсу
професійної майстерності з професії «Каменотес»

Учасник: _____

Назва виробу: *бруківка*

Види робіт: *виготовити бруківку розміром 100×100×100 (3 шт.); 150×150×200 (3 шт.); 100×100×200 (3 шт.)*

Розряд робіт: *четвертий*

Норма часу: *4 години.*

Вимоги до виконання:

1. Організація робочого місця.
2. Технологічна послідовність виготовлення бруківки розміром 100×100×100, 150×150×200, 100×100×200 по три штуки кожного розміру.
3. Дотримання ТУ на виконання ручних робіт.
4. Виконання норми часу.
5. Дотримання правил з охорони праці.

Завдання
на виконання практичної роботи конкурсу
професійної майстерності з професії «Каменотес»

Учасник: _____

Назва виробу: *бруківка*

Види робіт: *виготовити бруківку розміром 100×100×100 (3 шт.); 150×150×200 (3 шт.); 100×100×200 (3 шт.)*

Розряд робіт: *четвертий*

Норма часу: *4 години.*

Вимоги до виконання:

1. Організація робочого місця.
2. Технологічна послідовність виготовлення бруківки розміром 100×100×100, 150×150×200, 100×100×200 по три штуки кожного розміру.
3. Дотримання ТУ на виконання ручних робіт.
4. Виконання норми часу.
5. Дотримання правил з охорони праці.

Завдання
на виконання практичної роботи конкурсу
професійної майстерності з професії «Каменотес»

Учасник: _____

Назва виробу: *бруківка*

Види робіт: *виготовити бруківку розміром 100×100×100 (3 шт.); 150×150×200 (3 шт.); 100×100×200 (3 шт.)*

Розряд робіт: *четвертий*

Норма часу: *4 години.*

Вимоги до виконання:

1. Організація робочого місця.
2. Технологічна послідовність виготовлення бруківки розміром 100×100×100, 150×150×200, 100×100×200 по три штуки кожного розміру.
3. Дотримання ТУ на виконання ручних робіт.
4. Виконання норми часу.
5. Дотримання правил з охорони праці.

Завдання
на виконання практичної роботи конкурсу
професійної майстерності з професії «Каменотес»

Учасник: _____

Назва виробу: *бруківка*

Види робіт: *виготовити бруківку розміром 100×100×100 (3 шт.); 150×150×200 (3 шт.); 100×100×200 (3 шт.)*

Розряд робіт: *четвертий*

Норма часу: *4 години.*

Вимоги до виконання:

1. Організація робочого місця.
2. Технологічна послідовність виготовлення бруківки розміром 100×100×100, 150×150×200, 100×100×200 по три штуки кожного розміру.
3. Дотримання ТУ на виконання ручних робіт.
4. Виконання норми часу.
5. Дотримання правил з охорони праці.

Завдання
на виконання практичної роботи конкурсу
професійної майстерності з професії «Каменотес»

Учасник: _____

Назва виробу: *бруківка*

Види робіт: *виготовити бруківку розміром 100×100×100 (3 шт.); 150×150×200 (3 шт.); 100×100×200 (3 шт.)*

Розряд робіт: *четвертий*

Норма часу: *4 години.*

Вимоги до виконання:

1. Організація робочого місця.
2. Технологічна послідовність виготовлення бруківки розміром 100×100×100, 150×150×200, 100×100×200 по три штуки кожного розміру.
3. Дотримання ТУ на виконання ручних робіт.
4. Виконання норми часу.
5. Дотримання правил з охорони праці.

Завдання
на виконання практичної роботи конкурсу
професійної майстерності з професії «Каменотес»

Учасник: _____

Назва виробу: *бруківка*

Види робіт: *виготовити бруківку розміром 100×100×100 (3 шт.); 150×150×200 (3 шт.); 100×100×200 (3 шт.)*

Розряд робіт: *четвертий*

Норма часу: *4 години.*

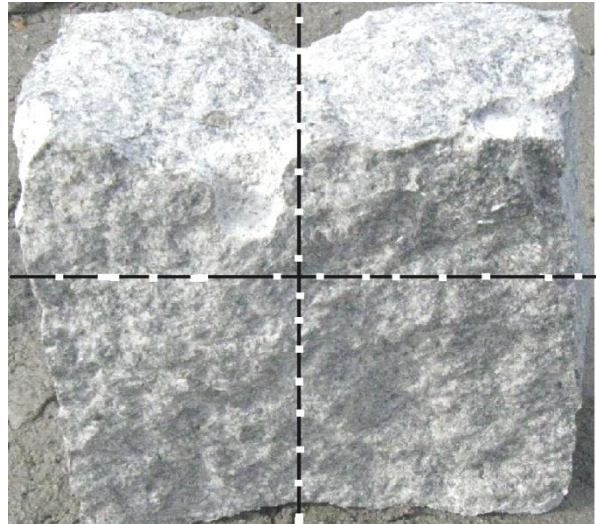
Вимоги до виконання:

1. Організація робочого місця.
2. Технологічна послідовність виготовлення бруківки розміром 100×100×100, 150×150×200, 100×100×200 по три штуки кожного розміру.
3. Дотримання ТУ на виконання ручних робіт.
4. Виконання норми часу.
5. Дотримання правил з охорони праці.

ІНСТРУКЦІЙНО – ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА З ВИГОТОВЛЕННЯ БРУКІВКИ

ОСНАЩЕННЯ РОБОЧОГО МІСЦЯ: заготовка під бруківку(сірий середньо зернистий гранітний камінь) ; кутник; метр складний (рулетка); молот; ручний відкільник; скарепель ручна; шпунт; молоток (киянка), засоби індивідуального захисту (рукавиці, окуляри).

№ з/п	Назва операції	Ескіз	Характеристика прийомів праці
1.	Транспортування заготовки під бруківку на робоче місце		Заготовку підвезти на робоче місце візком або електрокаром
2.	Підготовка до виконання роботи.		Отримуємо в майстра завдання, креслення та технічні умови на виготовлення бруківки; та вивчаємо їх ; отримуємо необхідний інструмент з розподільчої комори та підготовляємо його до роботи .

	Назва операції	Ескіз	Характеристика прийомів праці
3.	Обмірювання заготовки		Визначаємо придатність розмірів заготовки для її подальшого обробітку, обмірявши її складним метром або рулеткою.
4.	Розмітка заготовки за даними розмірами.		Розмічаємо заготовку за допомогою лінійки, та кольорової крейди (кольорового олівця)

	Назва операції	Ескіз	Характеристика прийомів праці
5.	Груба обробка (сколювання каменя).		Встановлюємо заготовку в зручне положення; Прикладаємо відкільник паралельно оброблюваній площині; сколюємо камінь нанесенням ударів молотком по відкільнику, встановленому на 5-10% відносно вертикалі оброблюваної поверхні.
6.	Закінчення роботи.		Здаємо готові вироби майстрові, склавши їх на краю майданчика. Здаємо інструменти та пристосування. Прибираємо робоче місце.

ІНСТРУКЦІЯ З ОХОРОНИ ПРАЦІ

під час роботи з ручним слюсарно-ковальським інструментом

1. Загальні вимоги.

1.1. Вимоги роботи при роботі з ручним слюсарно-ковальським інструментом повинні відповідати вимогам цієї інструкції.

1.2. Працюючи з ручним слюсарно-ковальським інструментом зобов'язані дотримуватися правил безпеки виробництва.

1.3. До роботи з ручним слюсарно-ковальським інструментом допускаються особи не молодше 18 років, які пройшли медичний огляд, мають відповідну кваліфікацію, склали технічний мінімум правил безпечного виконання робіт, пройшли спеціальне навчання і перевірку знань.

1.4. Працюючи з ручним слюсарно-ковальським інструментом зобов'язані через кожні 12 місяців проходити медичне обстеження.

1.5. Ручний слюсарно-ковальський інструмент, призначений для повсякденного застосування, повинен закріплюватися за працівниками для індивідуального користування.

1.6. Не допускається ремонт інструмента на робочому місці.

2. Вимоги перед початком роботи.

2.1 Оглянути робоче місце, прибрати зайві предмети і звільнити проходи.

2.2. Переконатись в достатньому освітленні робочого місця.

2.3. Перевірити справність інструмента і переконатись в тому що:

бойки молотів та кувалд повинні мати гладку, трохи опуклу поверхню без косини, вибоїн, тріщин та задирок;

рукоятки молотків, ковадл та іншого інструмента ударної дії повинні виготовлятися із сухої деревини без сучків та косошару;

рукоятки молотків, зубил повинні мати по всій довжині не мати тріщин і до вільного кінця рукоятки повинні дещо потовщуватися (крім кувалд) – для запобігання висковзування рукоятки з рук працівника під час замахів та ударів інструментом;

у кувалд рукоятка до вільного кінця повинна дещо стоншуватися. Кувалда повинна насаджуватися на рукоятку в бік потовщеного кінця без застосування клинів;

клини для закріплення інструмента на рукоятці повинні виготовлятися з м'якої сталі. Під час забивання клинів у рукоятки молотків вони повинні утримуватися кліщами.

3. Вимоги під час роботи.

Під час виконання робіт із застосуванням клинів або зубил за допомогою кувалд працівники повинні використовувати клинотримачі з рукояткою завдовжки не менше 0,7 м.

Під час робіт із застосуванням інструмента ударної дії працівники повинні користуватися захисними окулярами з без осколочним склом «триплекс» (для запобігання попадання в очі твердих частинок, що відлітають від інструмента) та захисними рукавицями.

Ручний слюсарно-ковальський інструмент на робочому місці необхідно розміщувати так, щоб запобігати його скочуванню або падінню.

Забороняється класти інструмент на поручні огорожень або на необгороджений край площадки риштувань, помосту, а також поблизу відкритих люків, колодязів.

Під час перенесення або перевезення інструмента з гострими частинами ці частини повинні бути захищені.

Не допускати на своє робоче місце осіб, які не мають відношення до виконання роботи, і не передавати інструмент навіть на короткий час іншій особі без дозволу майстра.

Не працювати на висоті на відкритому повітрі під час ожеледиці або при сильному вітрі.

Працюючи з підсобними робітниками, навчити їх прийомам роботи й слідкувати за їх виконанням.

4. Вимоги по закінченні роботи.

Задати інструмент в інструментальну комору або прибрати в відведене для зберігання місце.

Повідомити майстра про всі помічені під час роботи несправності.

Ручний слюсарно-ковальський інструмент повинен періодично, не рідше 1 разу на 3 місяці оглядатися відповідальними інженерно-технічними працівниками, і у разі виявлення несправностей вилучатися з експлуатації.

5. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях.

Аварійними вважаються ситуації, при яких виникає загроза внаслідок виходу із ладу електрообладнання (обрив проводу, кабелю, порушення ізоляції, попадання сторонніх предметів чи рідин і порушення захисного кожуха механізмів, що крутяться).

У випадку пожежі до прибуття пожежних, слюсар повинен відімкнути електричні пристрої, на яких виникла пожежа чи заземлити їх. Відімкнення з'єднань, на яких горить обладнання, потрібно проводити без дозволу керівника, але з повідомленням його після закінчення операції відімкнення.

Протокол № 2
за II етап (практичний) конкурсу «Кращий за професією»
з професії «Каменотес»

№ з/п	Прізвище та ініціали слухача	Організація робочого місця (5 балів)	Виготовлення бруківки 100×100×100 (3 шт.) (15 балів)	Виготовлення бруківки 150×150×200 (3 шт.) (15 балів)	Виготовлення бруківки 100×100×200 (3 шт.) (15 балів)	Дотримання ТУ на виконання робіт (10 балів)	Виконання норми часу (10 балів)	Дотримання правил з ОП (10 балів)	Всього
1.	Будьомко О. М. (гр..№ 8)	5	15	10	10	7	10	10	67
2.	Дорошенко С. В. (гр..№ 9)	5	15	15	15	10	10	10	80
3.	Найда С. М. (гр..№ 8)	5	10	10	10	10	10	10	65
4.	Реїнт О. М. (гр..№ 9)	5	15	10	10	8	6	10	64
5.	Сєдих С. О. (гр..№ 9)	5	15	10	15	8	8	10	71
6.	Шуляка В. С. (гр..№ 8)	5	15	15	15	8	8	10	76

Протокол № 3
за I і II етапи (зведений) конкурсу «Кращий за професією»
з професії «Каменотес»

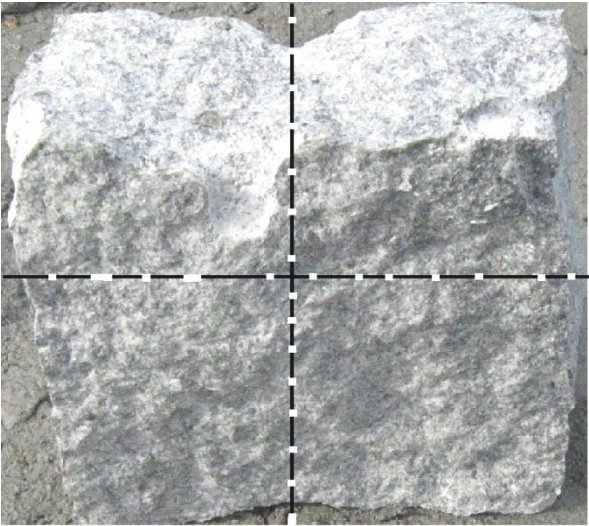
№ з/п	Прізвище та ініціали слухача	I етап	II етап	Всього	Місце
1.	Будьомко О. М. (гр..№ 8)	29	67	96	IV
2.	Дорошенко С. В. (гр..№ 9)	40	80	120	I
3.	Найда С. М. (гр..№ 8)	30	65	95	V
4.	Реїнт О. М. (гр..№ 9)	28	64	92	VI
5.	Сєдих С. О. (гр..№ 9)	34	71	105	III
6.	Шуляка В. С. (гр..№ 8)	36	76	112	II

ІНСТРУКЦІЙНО – ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА З ВИГОТОВЛЕННЯ БРУКІВКИ

ОСНАЩЕННЯ РОБОЧОГО МІСЦЯ: заготовка під бруківку(сірий середньо зернистий гранітний камінь) ; кутник; метр складний (рулетка); молот; ручний відкільник; скапель ручна; шпунт; молоток (киянка), засоби індивідуального захисту (рукавиці,окуляри).

№ з/п	Назва операції	Ескіз	Характеристика прийомів праці
1.	Транспортування заготовки під бруківку на робоче місце		Заготовку підвезти на робоче місце візком або електрокаром

2.	Підготовка до виконання роботи.		Отримуємо в майстра завдання, креслення та технічні умови на виготовлення бруківки; та вивчаємо їх ; отримуємо необхідний інструмент з розподільчої комори та підготовляємо його до роботи .
	Назва операції	Ескіз	Характеристика прийомів праці
3.	Обмірювання заготовки		Визначаємо придатність розмірів заготовки для її подальшого обробітку, обмірявши її складним метром або рулеткою.

4.	Розмітка заготовки за даними розмірами.		Розмічаємо заготовку за допомогою лінійки, та кольорової крейди (кольорового олівця)
	Назва операції	Ескіз	Характеристика прийомів праці

5.	Груба обробка (сколювання каменя).		Встановлюємо заготовку в зручне положення; Прикладаємо відкільник паралельно оброблюваній площині; сколюємо камінь нанесенням ударів молотком по відкільнику, встановленому на 5-10% відносно вертикалі оброблюваної поверхні.
6.	Закінчення роботи.		Здаємо готові вироби майстрові, склавши їх на краю майданчика. Здаємо інструменти та пристосування. Прибираємо робоче місце.

